

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ROBERTO VALERIO**
Indirizzo **VIA G. BRANCALEONE 54, 00176 ROMA**
Telefono [REDACTED]
E-mail [REDACTED]
Nazionalità Italiana
Data di nascita 08/02/1970

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date Dal 2014 ad oggi
- Tipo di impiego Direttore Artistico
- Principali mansioni e responsabilità **“Accademia Ludwig”** Scuola di formazione professionale teatrale

- Date Dal 2008 al 2014
- Tipo di impiego Direttore Artistico
- Principali mansioni e responsabilità **“Festival Pigneto Teatro Roma”**

- Date **MARZO 2021**
- Tipo di impiego Regista
- Principali mansioni e responsabilità **Zio Vanja**
Centro di Produzione ATPistoia

- Date **GENNAIO 2019**
- Tipo di impiego Regista e Attore
- Principali mansioni e responsabilità **Tartufo**
Centro di Produzione ATPistoia

- Date **LUGLIO 2018**
- Tipo di impiego Regista
- Principali mansioni e responsabilità **Il Gatto**
Compagnia Umberto Orsini

- Date **OTTOBRE 2017**
- Tipo di impiego Regista
- Principali mansioni e responsabilità **L’Albergo del Libero Scambio**
Compagnia Umberto Orsini

- Date
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Azienda/Produzione

DAL 2016 AL 2018
 Regista e Attore
Casa di Bambola
 Centro di Produzione ATPistoia

- Date
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Azienda/Produzione

DAL 2016 AL 2017
 Regista
Il Sottoscala
 Star Dust Production

- Date
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Azienda/Produzione

DAL 2014 AL 2016
 Regista
Il Giuoco delle Parti
 Compagnia Umberto Orsini

- Date
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Azienda/Produzione

DAL 2013 AL 2014
 Regista e Attore
L'Impresario delle Smirne
 Centro di Produzione ATPistoia e Valzer srl

- Date
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Azienda/Produzione

DAL 2011 AL 2012
 Regista e Attore
Un Marito Ideale
 Elfo – Teatridithalia, Compagnia Lavia e Compagnia Umberto Orsini

- Date
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Azienda/Produzione

DAL 2009 AL 2010
 Regista e Attore
Il Vantone
 Centro di Produzione ATPistoia e Elfo – Teatridithalia

- Date
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Azienda/Produzione

DAL 2007 AL 2008
 Attore
La Vedova Scaltra regia Lina Wertmuller
 Centro di Produzione ATPistoia

- Date
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Azienda/Produzione

DAL 2006 AL 2007
 Attore
Il Padre regia Massimo Castri
 Emilia Romagna Teatro

- Date
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Azienda/Produzione

2005
 Attore
Woyzeck regia di Giancarlo Cobelli
 Teatro Stabile di Torino e CSS Udine

- Date
- Tipo di impiego

DAL 2003 AL 2004
 Attore

- Principali mansioni e responsabilità
 - Azienda/Produzione

- Date

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità
 - Azienda/Produzione

- Date

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità
 - Azienda/Produzione

- Date

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità
 - Azienda/Produzione

- Date

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità
 - Azienda/Produzione

- Date

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità
 - Azienda/Produzione

- Date

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità
 - Azienda/Produzione

- Date

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità
 - Azienda/Produzione

- Date

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità
 - Azienda/Produzione

- Date

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità
 - Azienda/Produzione

- Date

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità
 - Azienda/Produzione

Pagina 3 - Curriculum vitae di
Roberto Valerio

Dinner Party regia Nanni Garella
Emilia Romagna Teatro

2004

Regista

Appunti sull'Anima

Emilia Romagna Teatro

2003

Regista

Le Donne di Trachis

Elfo – Teatridithalia

2002 AL 2003

Attore

Erano tutti miei figli regia Cesare Lievi

Emilia Romagna Teatro e Centro Teatrale Bresciano

DAL 2000 AL 2001

Attore

L'arte della commedia regia Luca De Filippo

Teatro Eliseo e Elledieffe

2001

Regista

Bambole

Elfo – Teatridithalia

2000

Regista e Attore

Woyzeck e il futuro del Male

Elfo – Teatridithalia

1999

Regista e Attore

Lezioni di cucina di un frequentatore di cessi

Padiglione Ludwig

DAL 1999 AL 2000

Attore

Leone d'inverno regia Mauro Avogadro

Compagnia Rossella Falk

DAL 1997 AL 1998

Attore

Morte di un commesso viaggiatore regia Giancarlo Cobelli

Teatro Eliseo

DAL 1996 AL 1997

Attore

Il giuoco delle parti regia Gabriele Lavia

Teatro Eliseo

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base
art. 13 del D. Lgs. 196/2003.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

DAL 1993 AL 1996

Accademia Nazionale Silvio D'Amico

Discipline della Recitazione, Discipline Fisiche e Vocali, Discipline delle pratiche linguistiche, Discipline della Drammaturgia e della Sceneggiatura, Discipline storiche Metodologiche e Critiche Storia del Teatro, Discipline della progettazione e della realizzazione scenica
Diploma

DAL 1985 AL 1990

Liceo Classico Immanuel Kant (Roma)

40/60

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO

BUONO

BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Ottima capacità di relazione con artisti che operano in modo convenzionale e non, nell'ambito della creazione contemporanea dello spettacolo dal vivo e della performance acquisita attraverso le passate esperienze professionali e formative.

Spiccata abilità nella ottimizzazione delle risorse umane, nella ripartizione del lavoro e nella capacità di individuare le migliori competenze dei collaboratori. Predisposizione all'ascolto dell'altro e all'individuazione delle motivazioni necessarie per il raggiungimento degli obiettivi anche in situazione di stress.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Ottime capacità di coordinamento e cura di progetti artistici anche complessi (es: festival, rassegne, progetti di formazione o di promozione territoriale, etc) con capacità di individuazione degli obiettivi specifici, dei macro obiettivi, dei destinatari e delle eventuali ricadute sociali; ottime competenze organizzative in ambito della ricerca e nella costituzione di reti di partner, finanziatori, coproduttori, corealizzatori; ottima competenza nella redazione dei budget di produzione

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Buone capacità dell'uso di programmi informatici di scrittura e in particolare dei fogli di calcolo (Excell), data base, posta elettronica, browser, Adobe, Wordpress, etc. Buone capacità nell'uso di Mac.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

SCRITTURA, RECITAZIONE, CANTO, DANZA

PATENTE O PATENTI

A e B

Roma, 09 dicembre 2022 Autorizzo il trattamento dei miei dati personali F.to Roberto Valerio



